

相聞 -パストラーレ

*♩=66
pastorale*

Piano

1 *p* 2 *mp* 3 *p*

4 5 6

S

A

T

B

P

mf

7 8 9 10

S う た や ま ー ん

A て ま り や ー つ か

T

B

P

7 8 9 10

11 12 13

S の に や

A ん

T

B

P

mf mp

This musical score is for the song "Aoi no Hime" (The Princess of the Blue Sea). It is arranged for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Japanese, and the music includes both vocal and piano parts with lyrics.

The score is divided into two systems. The first system covers measures 14 to 17, and the second system covers measures 18 to 21. The lyrics are as follows:

System 1 (Measures 14-17):

S: で ん き み が ま に ま
A: の に や で ん き み が ま に ま
T:
B:
P:
Lyrics:
14 15 16 17

System 2 (Measures 18-21):

S: に な し て あ そ ば ん -
A: に な し て あ そ ば ん -
T:
B:
P:
Lyrics:
18 19 20 21

22 23 24

poco rit.

S

A

T

B

P

mf 6 *mp* *dim.*

a tempo 2

25 26 27 28

dolcissimo *sempre*

p

う た も よ ま

a tempo 2

dolcissimo *sempre*

29 30 31 32

S

A

T

B

P

て ま り も つ か ん

33 34 35 36

S

A

T

B

P

の に も で ん

の に も

37 38 39 40

S

A

T

B

P

8

こ こ ろ ひ と つ を さ だ め か

で ん こ こ ろ ひ と つ を さ だ め か

p

p

37 38 39 40

p

41 42 43 44

S

A

T

B

P

8

ね つ も - -

ね つ も - -

41 42 43 44

cresc.

mf

200

45 46 47 48 *mp*

S う た

A う た

T

B

P

49 50 51 52

S や よ ま ん ー て ま り や つ か

A や よ ま ん ー て ま り や つ か

T *mp* う た も よ ま ん ー て ま り も つ

B *mp* う た も よ ま ん ー て ま り も つ

P

53 54 55 56

S *mf* ん の に や で ん

A ん

T 8 か ん - - の に も *mf*

B か ん - -

P 53 54 55 56 *mf*

57 58 59 60

S *mp* き み が ま に ま に な し *p*

A *mf* の に や で ん *mp* き み が ま に ま に な し *p*

T 8 で ん *mf* *mp* こ こ ろ ひ と つ

B の に も で ん *mp* こ こ ろ ひ と つ

P 57 58 59 60 *mp*

61 62 63 64 ⁶

S て あ そ ば ん - の に や

A て あ そ ば ん -

T ⁸ を さ だ め か ね つ も

B を

P ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶

65 66 67 68

S で ん き み が ま た ま

A の に や で ん き み が ま に ま

T ⁸ の に も で ん こ こ

B の に も で ん こ こ

P ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸

69 70 71 72 *pp*

S た な し て あ そ ば ん き み

A に き み

T 8 ろ ひ と つ を さ だ め か ね つ も

B ろ ひ と つ を

P 69 70 *8va* 71 72

73 74 75 76

S が ま に ま に な し て あ そ ば ん

A が ま に ま に な し て あ そ ば ん

T *pp* 8 こ こ ろ ひ と つ を さ だ め か ね つ

B *pp* こ こ ろ ひ と つ を さ だ め か ね つ

P 73 *7* 74 75 76 *pp*

77 78 79 80 81

S

A

T

B

P

77 78 79 80 81

82 83 84 85 86

S

A

T

B

P

82 83 84 85 86

8va

ppp

pppp

The musical score is for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The score is divided into two systems. The first system covers measures 77 to 81. The vocal parts (S, A, T, B) have long rests in measures 78, 79, 80, and 81. The piano part (P) has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system covers measures 82 to 86. The vocal parts have long rests in measures 83, 84, 85, and 86. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score includes dynamic markings such as *ppp* and *pppp*, and an *8va* marking for the piano part in measure 81.