



はーもにー

TCS 運営委員会 2018

No.3 2018.9.27

音楽へのきっかけ

木場千鶴子

先日伊藤さんからハーモニーに何か書いてほしい。テーマは何でもいいと。はて、何にしようかと迷った末、やはり歌を好きになったきっかけについて、にしました！TCSの皆様も何かのきっかけで進路を決め、何かのハズミで結婚し、そしてTCSにも。

さて私が歌を好きになったきっかけは姉が沢山いたから！そして女学校で習った歌をいつも聞いていたから！だから3才頃にはシューベルトのセレナーデや、にーわのーチーブーサモーと大きな声で歌う私に姉が恥ずかしかったとか！そんな具合で姉妹でいつも歌を歌いいつも賑やかでした。

いつか4番目の姉の披露宴で花嫁も一緒に6人がズラリと並び「花」の二重唱を！お酒が入りざわめいていた会場がいつかシ〜ンとなり終わったらヤンヤの拍手を頂いて！父の「あの6人の娘はみ〜んな私の作品です」にどっと爆笑のオマケまで！

ところで私は高校2年の時、選択科目で初めて音楽をとりました。というのは私は進学クラスだったので、1年の終わりの先生との進学懇談会で、「ま〜この成績なら何とか推薦入学出来るかも、」に、一年間怖かったブルドック先生の漢文を止めて迷いなく音楽を！！

武蔵野音大を出たばかりの若い女の先生は、混声合唱でハイドンの天地創造をやったり、私も椿姫の「ああ、そはかの人か」のアリアを歌わされたり、なかなかハイレベルで意欲的な先生でした。

山里さんとは同じ合唱部で今に至り、クサレ縁だね〜と！カンシャしています！

2年の終わりに先生から思いがけず音大受験を勧められてびっくり！コンコーネとやらコールユープンゲンとやら初めて聞く名前で、へ〜それナニ？

当時東京までは海を渡り丸一日の時代。心配な母は大反対！！すぐ上の姉が何度も何度も、終いには泣きながら音大に行かせてやって！と。根性なしの私は「お姉ちゃん、ありがと。も〜そんなに頼んでくれんでええし」「ちーこ。横でボーっとしとらんで一緒に頼みなはれ！」

大きな運命の分かれ目でした！沢山の姉達のお蔭で歌が好きになり、また方向転換のキッカケとなった先生方との出会い。そして今、富澤先生やTCSの皆様と共に音楽に携わっていただける幸せに心から感謝しています！

最後に音楽の鬼サイモン、ラトルの言葉を！「音楽に人生を捧げるのではなく、人生を豊にするのが音楽である」

秋の夜長に深呼吸

名取かほり

ようやく酷暑から解放され、いよいよ本当に秋が訪れそうな今日この頃。季節の変わり目、みなさま体調を崩したりしていませんか？

そこで、今日は友人のアレルギー内科の医師からの耳寄りな情報をお届けします。みなさん、なにかしらのアレルギー、お持ちですか？花粉、ハウスダスト、食品関係 etc…処方されたり、市販されている抗アレルギー薬を飲む前に、ひとつ試していただきたいことがあるんだそうです。それは「腹式呼吸」。合唱を嗜むみ

なさんにはピッタリ！

自分が何に対してアレルギー反応を起こすか、血液検査で数値化することができるんですが、1日10分、意識して腹式呼吸、つまり深い呼吸をする時間を作ってみてください。すると、アレルギー反応の数値が減少するそうで、処方する薬の量を減らしたり、弱い薬で済むそうなんです。友人曰く、現代人の呼吸は知らず知らずのうちに浅くなっていて、それが免疫力とも関係していると思う、とのこと。

以前から、歌う人たちは元気なんだよなー、と思っていたのですが、もしかしたら、こういったことが関係しているかもしれません。そして同じ理由で、ヨガやっている人もまた、元気で長生き、と、私は勝手に思っています…

そんなわけで、TCSのみなさんには、益々の健康のためにも、末永く歌い続けていただきたいと思っています。秋の夜長に深呼吸。ぜひどうぞ…

見学のはずが あれよあれよ

野村 礼子

私とTCSとの出会いは3年前の秋、退職して2年目のことでした。現役時代に何度もお世話になった東條さんから見学のお誘いを受け、初めて降りた護国寺駅から急な坂をのぼって、練習会場におじゃましました。モーツァルトのミサ曲の楽譜をお借りして必死に音符を追いかけてました。皆さんの美しい歌声に圧倒されて…見学のはずが、あれよあれよというまに入団の流れに、アルトの一員に加えていただきました。

合唱するのは高校生の頃以来で、入団1年間は、音は外すし声は無駄に大きいし、皆さんにご迷惑をたくさ〜んおかけしました、(今でもまだまだ続いています…)アルトの皆さんの優しさに感謝です。

退職して家にいると、一日中ほとんど声を出さずに過ごす日もあり、不安だったので、お誘いいただいた東條さんには感謝しています。

TCSは、富澤先生のご指導の楽しさと名取先生のピアノの音色と先輩方のパワーに、毎回元気をいただきながら、歌う楽しさを味わえる貴重なひとときです。今後ともどうぞ宜しくお願いします。

運営委員会からのお知らせ

(1) 定期演奏会関係

- ソリストにソプラノ2名をお願いする。
- オリンピックセンター使用上の制約
 - ✓来場者名簿の事前提出が必要
 - ✓当日券は販売できない(不特定集会は×)
- ホール見学ツアーを10/25に行う。午前中に見学、昼会食、午後みんなで歌いましょう。追って行事担当から計画を文書で案内する。
- ルーテル市ヶ谷教会をキャンセルした。

(2) パートリーダー(パートマネージャ)

金田(S)、石崎(A)、亀田(男声)さんに決まった。ご協力をお願いします。

(3) 会計(8月分)

収入81,000円(団員16名+休団費)、支出102,800円、2万1千円余りの赤字だった。4人強の団員増が必要。

(4) 練習日程など

- 休み10/25(ホール見学ツアー)、富澤先生休み11/29(クリスマス会の検討中)
- 富澤先生から、英語の発音に関して練習時間内に米人の見学・指導を予定したい旨の提案があり、お願いすることにした(来年?)。

(5) その他

- 音楽委員会、名簿の整理、団員募集、クリスマス会(バザー?)などの相談をしている。
- 団員消息 …丸田(退団、娘さんからの連絡)、多田(復帰)

編集後記 良い音楽表現に関わりたい。それには発声技術や楽譜を読み解く力ばかりでなく、音楽そのものに対する理解が必要です。そして何よりも歌うことを愛する気持ち、思いがにじみ出る人生の貴禄。TCSメンバーの得意とするところではないでしょうか。でも若い団員を迎えたいですね。(い)