

ある真夜中に

♩=66

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

m m o u

m u

m m m u

♩=66^m

2 3 4

o u

♩=116

5 6 7 8

a a

あ い から な や み が

あ い から な や み が

あ い から な や み が

あ から な や み が

♩=116

6 7 8

10 11 12

うまれ あいからおそれが うまれる - - それだ

うまれ あいからおそれが うまれる - -

8 うまれ あいからおそれが うまれる - -

うまれ あいからおそれが うまれる - -

9 10 11 12

13 14 15 16 *rit.....*

か - あいす る ひとつをつくる の は - おや めなさい -

dun du dun da yan pa おや めなさい -

8 dun du dun da yan pa おや めなさい -

dun du dun da ya yan pa おや めなさい - - *rit.....*

13 14 15 16

♩=92

17 18 19

う し な う の は と て も い こ う な

あ い す る ひ と を う し な う の は い こ う な

8 あ い す る ひ と を う し な う の は と て も い こ う な

♩=92

う し な う の は い こ う な

17 18 19

20 21 22 23

こ と た か ら あ

と て も い こ う な こ と た か ら あ

8 こ と た か ら あ

と て も い こ う な こ と た か ら あ

20 21 22 23

♩=116

Musical score for measures 24-27. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are:
いからなやみが うまれ あいからおそれが うまれる
いからなやみが うまれ あいからおそれが うまれる
いからなやみが うまれ あいからおそれが うまれる
いからなやみが うまれ あいからおそれが うまれる
The piano accompaniment includes a tempo marking of ♩=116 and a key signature change to D major (two sharps) at measure 27.

Musical score for measures 28-31. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are:
- - - - - dun du - - - - - dun da - - -
- - - - - dun du - - - - - dun da
あ い す る こと を は な れ た
- - - - - dun du - - - - - dun da
The piano accompaniment includes a tempo marking of ♩=116 and a key signature change to D major (two sharps) at measure 28.

32 33 34

- ya - - yan pa - - run lu

ya yan pa ya run lu

⁸ なら ば - yan pa - - run lu

ya yan pa ya run lu

Allegretto

35 36 37

う れ い も な や み も き え は て る き え は て る -

き え は て る m

⁸ う れ い も な や み も き え は て る き え は て る

Allegretto

35 36 37

き え は て る m

$\text{♩} = 80$

Allegretto

38 39 40 41

おそれなんて どこにもなくなる - -

どこにもなくなる - -

おそれなんて どこにもなくなる - -

どこにもなくなる - -

Allegretto

♩=66

42 43 44 45

♩=66

46 47 48 49

あ い す る ひ と も に く む

あ い す る ひ と も に く む

あ い す る ひ と も に く む

あ い す る ひ と も に く む

♩=92

50 51 52 53

ひ と も い な い ひ と に は な や み の き す な が う

ひ と も い な い ひ と に は - - - - う

ひ と も い な い ひ と に は な や み の き す な が う

ひ と も い な い ひ と に は - - - - う

♩=72

54 55 56 57 58

ま れ な い - - a m あ

ま れ な い - - a m あ

ま れ な い - - a m あ

ま れ な い - - a m あ

♩=72

54 55 56 57 58

♩=116

59 60 61 62

い から な や み が う ま れ あ い から お そ れ が う ま れ る

い から な や み が う ま れ あ い から お そ れ が う ま れ る

い から な や み が う ま れ あ い から お そ れ が う ま れ る

♩=116 から な や み が う ま れ あ い から お そ れ が う ま れ る

59 60 61 62

63 64 65 66 ^c

それだから - あいするひとを ya

dun du dun da

8 それだから - dun da つくる

dun du dun da ^c

67 68 69 *Andantino*

pa おやめなさい - う

yan pa おやめなさい - あいするひとをう

8 のは - おやめなさい - - あいするひとをう

yan pa おやめなさい - - う

67 68 69 *Andantino*

70 71 72

しなうのは と ても ぶんこうな -

しなうのは ぶんこうな - と ても

8 しなうのは と ても ぶんこうな -

しなうのは ぶんこうな - と ても

70 71 72

73 74 75 76

ことだから lum

ぶんこうな ことだから lum

8 ことだから lum

ぶんこうな ことだから lum

meno mosso

73 74 75